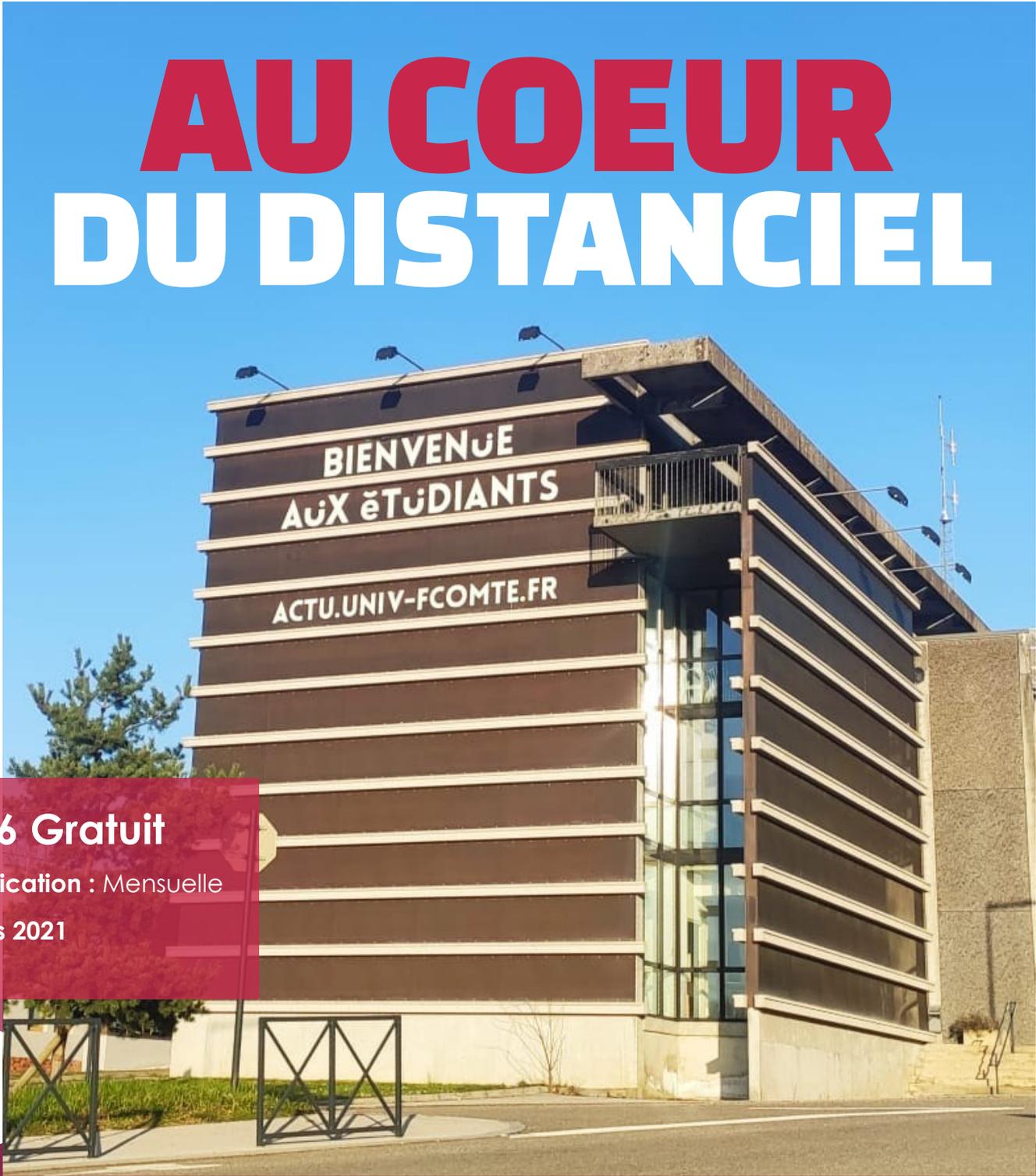


Com

LE MAGAZINE INFOCOMMIEU

AU COEUR DU DISTANCIÉ



BIENVENUE
AUX ÉTUDIANTS
ACTU.UNIV-FCOMTE.FR

N°6 Gratuit

Publication : Mensuelle

Mars 2021

Distanciel : loin des yeux, près des cours

Constats et conseils pour traverser la crise sanitaire tout en conciliant études et liens sociaux.

Les problèmes du distanciel

Les cours à distance ont leur lot d'avantages, mais surtout de désavantages.

S'ils permettent de se lever plus tard, et même pour certains de suivre les cours tranquillement dans leur lit, plusieurs problèmes surviennent avec cet enseignement à distance inédit dans notre histoire.

Un problème social ; la jeunesse a besoin de se retrouver, de partager, de s'amuser, et même simplement de décompresser. C'est à notre âge que

l'on forge notre avenir, mais aussi que l'on se forge nous-même, en apprenant de la diversité étudiante et en découvrant tous les pans de la vie d'un adulte.

Un problème pour les études ; les travaux en groupe deviennent plus complexes, que ce soit pour le remue-méninges, ou simplement pour se donner rendez-vous. On ajoute à cela les problèmes de connexion Internet qui touchent une partie des étudiants, les empêchant

parfois même de suivre les cours. Pour certains qui sont confinés chez leurs parents, peuvent survenir des problèmes familiaux...

Tous ces points nous amènent à une conclusion : les cours en distanciel, s'ils sont une solution à court terme, présentent malgré tout nombre de défauts à prendre en compte, qui affectent de près ou de loin et à plus ou moins forte intensité le travail et l'apprentissage des étudiants.



Le phénomène des étudiants fantômes

Le début du mois de janvier a été marqué par un mouvement collectif lancé sur les réseaux sociaux et plus particulièrement sur Twitter appelé “Étudiants fantômes”. Ce mouvement a été créé par des étudiants de Sciences Politiques de l’université de Montpellier afin de dénoncer à travers des tweets utilisant le hashtag #EtudiantsFantomes, les conditions de vie des étudiants. Une page Instagram a même été créée pour développer encore plus ce mouvement.

Dépression, isolement, décrochage scolaire... Nombre d’étudiants vivent très mal le contexte actuel. Selon plusieurs études, un étudiant sur cinq déclare avoir eu des pensées suicidaires récemment et 30% à avoir des états dépressifs et anxieux.

Avec plus de 70 000 tweets qui utilisent ce hashtag, les étudiants ont pu prouver que la situation devenait de plus en plus délicate à vivre et c’est pour cela que le Gouverne-

ment a décidé de les soutenir en se mobilisant en leur faveur.

Tout d’abord au niveau de l’emploi, le plan Jeunes “1 jeune, 1 solution” a été lancé qui permet l’augmentation du nombre de missions proposées dans le cadre du service civique, mais aussi une aide en faveur des entreprises qui vont employer un alternant afin de faciliter la recherche d’alternance.

Au niveau financier, un réexamen de la demande de la Bourse du Crous est prévu pour les étudiants qui ont vu leur revenu ou les revenus de leur famille baisser mais aussi les repas à 1 euro qui sont proposés dans les Restaurants Universitaires pour tous les étudiants, qu’ils soient boursiers ou non. Comme vu précédemment, le SUMPS a aussi renforcé ses dispositifs d’accompagnement psychologique pour les étudiants qui en ressentent le besoin.

En réponse à @etufantomes

(...) Cela fait un an que je n’ai pas vu certains membres de ma famille.

Ma dernière soirée remonte au mois de janvier 2020, dernière fois où j’ai vu certains.e.s de mes ami.e.s.

#etudiantsfantomes #temoignage

6:10 PM · 25 févr. 2021 · Twitter Web App

En réponse à @etufantomes

(...) Cela fait un an que je n’ai pas vu certains membres de ma famille.

Ma dernière soirée remonte au mois de janvier 2020, dernière fois où j’ai vu certains.e.s de mes ami.e.s.

#etudiantsfantomes #temoignage

En réponse à @etufantomes

(...) Je suis très à risque donc je fais super attention, mais à force de faire attention à ma vie j’ai l’impression de perdre l’envie de la garder.

#etudiantsfantomes #temoignage

6:11 PM · 25 févr. 2021 · Twitter Web App

#Étudiants Fantôme



#Témoignages

Les remèdes

Malgré tous ces problèmes, nous avons la chance de vivre dans une ère connectée, qui offre de multiples outils et services permettant de pallier à minima les problèmes sociaux rencontrés en raison des cours en distanciel et du couvre-feu.

Voici une petite liste d'outils et jeux qui vous permettront de partager un bon moment de plaisir avec vos amis, et ce malgré les contraintes sanitaires.

1. Discord

Outil populaire mais encore méconnu de bon nombre d'étudiants, Discord est un outil qui permet de rejoindre des serveurs ou de créer le sien.

Totalement gratuit, peu gourmand en connexion et même utilisable sans téléchargement, vous pouvez personnaliser à votre souhait et de plein de manières différentes votre serveur, et ainsi créer une communauté à votre image.

Nombre de serveurs publics sont aussi de bonnes alternatives : sur Internet, l'anonymat permet aux gens de s'ouvrir plus facilement. Peut-être ferez-vous de belles rencontres ?

2. Sortir

C'est peut-être bête dit comme ça, mais même si le couvre-feu empêche les sorties après 18h, il est toujours possible de sortir se promener ou voir des amis la journée. Surtout que les beaux jours et le printemps arrivent, profitez-en pour aller prendre l'air. Nous vous le conseillons fortement car une bonne dose de vitamine D permet d'aller mieux par la suite et surtout de penser à autre chose entre les cours ou le travail.

3. Skribbl.io

Jeu gratuit et jouable directement sur votre navigateur Internet, Skribbl.io est un jeu simple mais très addictif et amusant, et qui se joue à plusieurs : à tour de rôle, une personne a des mots proposés par le jeu. Cette personne devra alors dessiner au mieux ce mot pour le faire deviner aux autres, qui eux auront du temps pour deviner ledit mot le plus rapidement possible (le plus rapide gagnant le plus de points).

En y jouant en vocal avec vos amis (grâce à Discord par exemple), ce jeu vous fera passer un bon moment, en affichant aux yeux de tous vos talents en dessin... ou l'inverse.



4. Le remède médical : le SUMPPS

En cas de problèmes plus graves et qui nécessitent l'aide d'un professionnel, le SUMPPS, **service universitaire de médecine préventive et de promotion de la santé**, est présent et joignable très facilement. L'équipe est composée de médecins, d'infirmières, d'une diététicienne et même d'une psychologue.

Pour les contacter

03 81 66 61 30 (de 10h à 16h du lundi au vendredi)

sumpps@univ-fcomte.fr

Un site existe également pour s'occuper de notre bien-être psychologique durant cette pandémie, et qui présente divers services de soutien.



Voici le lien [ICI](#) Samuel Bonnin & Clarisse Bellier



Zoom sur la formation GEA

Si beaucoup d'étudiants des autres départements de l'IUT n'ont qu'une vague idée de ce que GEA signifie (à savoir Gestion des Entreprises et des Administrations), certains en ignorent le contenu précis. Petit zoom sur la formation.

Cette formation pluridisciplinaire aborde **des matières variées**, telles que le droit, le management, le marketing, la communication, l'économie, la finance, la gestion, les études de marché, la fiscalité, l'informatique, les mathématiques financières, les probabilités ou encore la sociologie.

En termes de **débouchés**, les diplômés peuvent exercer le métier de comptable, conseiller en gestion, assistant de direction en PME/PMI, chargé de clientèle, responsable du personnel, collaborateur en cabinet d'expertise comptable, gestionnaire de stock, attaché commercial et pleins d'autres professions.

A Besançon, ils sont 290 étudiants en DUT, 31 en

Licence pro et 60 en DCG et DSCG (filiale Expertise-comptable). Et la fin février s'est avérée haute en couleur pour la formation ! En effet, le 22,23 et 24 février, les première année ont été confrontés à un jeu d'entreprise, tandis que les deuxième année vont devoir ce mois de mars faire face à un exercice de gestion de crise. Une véritable mise à l'épreuve...

Parmi les contraintes de la crise sanitaire, les étudiants ont été contraints de faire une croix sur leur voyage à New York, qui restera sur la liste des destinations d'études dans les années à suivre. A condition que la situation s'améliore... Bonne nouvelle cependant, les GEA ont la possibilité de reprendre en présentiel pour ce mois de mars, tous comme les autres étudiants de l'IUT !

Si vous souhaitez suivre leur actualité de plus près, rendez-vous sur leur [page Instagram](#).

Louna SCHERRER

Le Challenge National, quesaco

Du 15 au 26 mars, les 21 équipes des 2A s'affronteront pour représenter l'IUT lors de la finale du Challenge National, qui se déroule à Nancy cette année. Le Challenge National, organisé depuis plus d'une vingtaine d'années, ressemble étroitement au Challenge Interne.

Le principe est le même, chaque équipe doit présenter une stratégie de communication correspondant au brief donné. Cependant, l'enjeu de cette compétition est plus important que celui du Challenge Interne. En effet, l'équipe vainqueur représentera notre IUT lors de la finale nationale. Par ailleurs, les étudiants n'ont pas recours à l'aide des enseignants durant la compétition et le jury de la finale interne n'est constitué que de professionnels.

Concernant l'organisation, l'hôte change tous les ans. Cette année, c'est l'IUT de Nancy qui organise la finale, qui se déroulera cette année à distance. ICB a eu l'occasion d'organiser la finale il y a deux ans avec WWF comme commanditaire.

L'hôte a plusieurs missions : il doit se charger de trouver un commanditaire, avec une envergure nationale, et préparer la finale nationale.

Pour faire partie de la compétition, il n'y a qu'une condition : avoir un département Info-Com avec l'option Publicité et/ou Communication. L'an dernier, tous les départements Info-Com ont participé, ce qui représentait 13 équipes en compétition.

Quels sont les précédents commanditaires ?

L'année dernière, c'était pour l'entreprise Matines que les étudiants avaient créé une stratégie de communication.

De 2016 à 2019, les Infocomiens ont pu travailler pour Jeep, Joué Club, Gerlinéa ou encore WWF.

Bonne chance à toutes les équipes !



Éléa Jamet

Licence pro com publique

La licence professionnelle **Métiers de la Communication - Chargée de Communication en parcours Communication Publique** est une formation proposée par l'IUT et destinée aux futurs professionnels souhaitant exercer leurs fonctions dans tout établissement ayant une mission de service public.

Spécialisée dans l'approche institutionnelle et publique de la Communication, cette formation forme, dans un premier temps, les étudiants aux modes de fonctionnement des collectivités, établissements publics et associations. Elle permet également d'acquérir ou d'approfondir de nombreuses compétences en rédaction et Publication Assistée par Ordinateur.

Avec des élèves tous venus d'horizons différents, cette licence professionnelle assure une réelle mixité de compétences : BTS Tourisme, BTS Aménagement du Territoire, DUT InfoCom, DUT MMI... Chaque élève (la promo comportant en moyenne une vingtaine d'étudiants par an) a des spécialités particulières qu'il est à même de partager avec son groupe !

Un cadre professionnalisant

En formation initiale, les étudiants participent à un projet tutoré commandité par des organisations extérieures (associations, etc.). Chaque année, un commanditaire différent présente son brief : c'est ensuite aux élèves de mettre en place une stratégie de

communication et de la mettre en œuvre durant les 2 à 3 jours dédiés par semaine.

Les étudiants en alternance, quant à eux, sont en entreprise durant cette période hebdomadaire, à l'image d'Arthur Geillon, chargé d'assurer la Communication Numérique à la Ligue du Sport Universitaire de Bourgogne Franche-Comté.

“Nous avons la chance d'avoir de nombreux modules riches et variés.”

LISA GARNIER, ÉTUDIANTE DE LA LP COMMUNICATION PUBLIQUE.

Le point fort de la LP Communication Publique

L'encadrement ultra professionnel (grâce à de multiples intervenants extérieurs) et la pluridisciplinarité des enseignements offrant une vision à 360° dans le domaine de la Communication !

Concernant les admissions

Cette année l'inscription se réalise sur la plateforme E-Candidat durant la période du 14 mars au 2 mai. Le recrutement se fait sur dossier.

Elouan Fouchey

Dico de la rédac

Quand le soleil se couche à 18 h, cela incite fortement à en faire autant. Et pour en rajouter une couche, le couvre-feu vous prive d'une virée nocturne sous les étoiles hivernales... Pourtant, la poésie du paysage dense vous donnerait presque envie de braver le froid (et la loi) afin d'aller vous mêler au silence ouaté de la ville endormie. Heureusement, le journal interne vous propose 4 mots qui soulageront vos maux, en vous offrant une bonne dose de vocabulaire relatif à la nuit pour patienter jusqu'à l'aube

Nitescence (nf)

Forte lueur, clarté, rayonnement / se dit d'un objet qui brille avec éclat : **Le crépuscule éclairait son visage d'une étrange lumière, son sourire irradiait de nitescence.**

Nébuleux (adj)

Obscurci par les nuages ou le brouillard / constitué de nuages, de vapeurs ou qui en a l'aspect. **En raison du ciel nébuleux, je distinguais les contours avec difficulté.**

Coruscation (nf)

Éclat lumineux, vif et passager. **La coruscation de l'éclair me tira subitement de mes pensées.**

Sorgue (nf, argot)

Terme utilisé pour décrire la nuit dans un langage familier. **Nous guettions l'obscurité impatientement, mais la sorgue se faisait attendre...**

Projet tut'

Ce mois-ci nous vous présentons la Chorale Universitaire de Besançon ! Nous avons été en compagnie d'Anne-Fleur, qui nous a gentiment présenté ce projet qui fêtera ces soixante-ans l'année prochaine !

Qu'est-ce que la chorale universitaire de Besançon ?

La Chorale de l'Université est l'une des plus vieilles associations de l'université de Besançon, si ce n'est pas LA plus vieille ! C'est une association institutionnelle composée d'une équipe bénévole et de deux groupes de choristes. Le premier est Univoice Band. C'est un chœur a capella d'une trentaine de choristes. Ils ne sont accompagnés d'aucun musicien, si ce n'est des percussions corporelles ou du beat box.

Leur répertoire tourne en général sur des artistes actuels (Stromae depuis l'année dernière). Le second groupe est le Grand Chœur, composé d'une cinquantaine de personnes. Accompagné de musiciens, son répertoire est axé sur les musiques du monde (cette année, les musiques de films sont à l'honneur). Enfin, ces deux groupes sont supervisés par notre chef de chœur et directeur artistique Sofiane Messabih, musicien et compositeur professionnel.

Quels sont ses objectifs ?

Chanter en groupe, acquérir des compétences musicales, dynamiser le campus, créer du lien et nouer des amitiés... Participer à la chorale universitaire, c'est aussi découvrir le spectacle sur scène ! Chaque chœur donne une dizaine de concerts dans l'année, dont de fin d'année au Grand Kursaal.

Comment se passent vos répétitions ?

Nous avons pu faire le mois d'octobre en présentiel mais depuis, les répétitions sont en visio. En temps normal, nous nous retrouvons une fois par semaine à la maison des étudiants. Actuellement, nous nous retrouvons toutes les deux semaines, du fait de la visio. Chacun a le micro coupé, excepté le chef de chœur qui nous donne les informations et nous fait les voix, et nous répétons devant notre écran ce que le chef de chœur indique.

Ce n'est pas évident car il y a toujours des problèmes techniques mais c'est hyper important car cela permet de garder un lien et les gens sont contents de se retrouver, même derrière un écran. Mais on attend impatiemment de pouvoir revenir à la maison des étudiants !

Un spectacle de fin d'année est-il prévu ?

C'est prévu, on invite chaleureusement les étudiants qui sont encore sur place à venir. Il aura lieu le 16 juin à la salle du grand Kursaal à Besançon.

La chorale recrute ! Il est toujours temps de s'inscrire à la chorale universitaire, que vous soyez étudiants ou non, femme ou homme... Car oui, la chorale a besoin de vous messieurs. Ne faites pas les timides, tout le monde est le bienvenu !

Notre but est de continuer à rester actif, à garder le lien. Alors surtout, n'hésitez pas à nous rejoindre en envoyant un mail à l'adresse de la chorale choraleu.besancon@gmail.com



La chorale universitaire de Besançon donne de la voix

Elise Bouillot

Profil de prof

« Mes étudiants m'éblouissent tous les jours »

Pourquoi avoir voulu être professeur ?

« C'est venu très tard, après le Bac. J'ai eu un parcours au lycée où mes profs d'espagnol m'ont beaucoup intéressé. Avec une dimension culturelle notamment. J'ai tenté d'entrer à l'université en licence d'espagnol. C'était une année de test où je me suis laissé un an pour voir si le cursus me plaisait. Et cette année a confirmé mon goût pour l'espagnol. »

« À l'époque il n'y avait que deux débouchés possibles : traducteur ou enseignant. Je suis partie un an en Espagne après ma maîtrise, pour voir si la voie de l'enseignement me plaisait plus, et c'était effectivement le cas. »

Qu'est-ce qui vous plaît et vous déplaît dans votre métier ?

« Ce qui me plaît le moins, ce sont les corrections. Je n'aime pas évaluer. Je trouve que sans correction on obtient tellement plus de la part des étudiants. Des choses de meilleures qualités.

J'ai une petite appréhension à les noter et les évaluer. C'est à cause du stress qu'ils ressentent. Ils ont la volonté de bien faire et se brident un petit peu. Parfois ils cumulent plus d'erreurs qu'ils ne le feraient en temps normal. ». « Ce que j'aime le plus dans mon métier c'est la variété des choses, mais aussi l'échange avec l'étudiant, le côté humain. »

Quel est votre meilleur souvenir à ICB ?

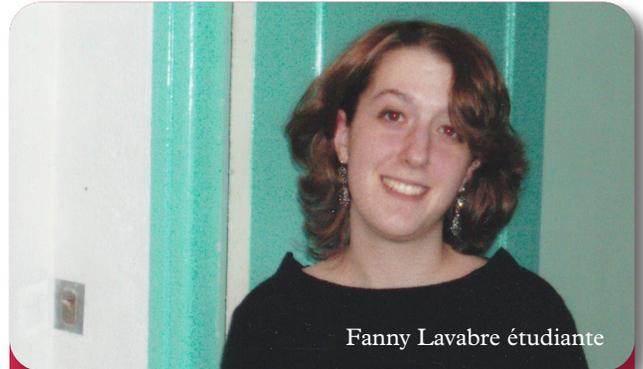
« J'ai tellement de bons souvenirs. Je dois avouer que ICB a cet avantage : je n'ai pas de mauvais souvenir ! Mais je dirais le voyage de fin d'année, celui de l'année dernière à Berlin. Il m'a permis de découvrir les étudiants sous différentes facettes que je n'avais pas forcément la possibilité de voir en cours. C'était un bon souvenir très agréable. »

Aviez-vous des peurs avant d'être enseignante ?

« Alors je suis une grande timide de nature donc oui ! Je me suis posé pas mal de questions. Est-ce que je



Voyage à Berlin 2020



Fanny Lavabre étudiante

Arrivée il y a 3 ans dans notre IUT, Fanny Lavabre originaire du Languedoc-Roussillon. Elle s'installe en Picardie pour y enseigner l'espagnol, où elle a, dit-elle : « vécu "Bienvenue chez les chtis" en direct ». Retour sur un profil de prof investi et à l'écoute.

serai apte à transmettre comme il faut ? Est-ce que j'arriverai à leur faire aimer autant que moi j'aime cette discipline ? Puis c'est impressionnant d'être face à 35 jeunes personnes, 35 personnalités différentes, 35 humeurs et état d'âme différents. La classe la plus stressante a été le collège d'ailleurs. Les collégiens se sentent souvent agressés alors qu'il n'y a pas de raison de se sentir ainsi. »

Est-ce qu'à cause des mesures du confinement, votre façon d'enseigner a changé ?

« Oui, forcément, en tout cas ça nous amène à réfléchir sur notre façon d'enseigner dans ce contexte-là. Ça nous amène à réfléchir sur la charge de travail des étudiants pour ne pas les accabler plus qu'ils ne le sont déjà. J'essaie de m'adapter au mieux à eux, pour faire quelque chose de plus agréable face au contexte. »

Avez-vous des conseils pour les étudiants souhaitant devenir professeur ?

« Il faut tenter sa chance, quand on a un rêve il faut le poursuivre. Il ne faut pas s'arrêter parce qu'on a peur. Quand on découvre qu'on a une passion pour ça, et qu'on aime l'enseignement, c'est un métier très plaisant. »

Vous avez envie de rajouter quelque chose, un message à faire passer ?

« Oui ! Je suis reconnaissante et très fière d'avoir les étudiants que j'ai, car ils m'éblouissent tous les jours par leur inventivité et leur créativité qui semblent inépuisables, et par leurs belles personnalités. »

Arnaud Brousse

La page Art'ère'stique



Niki l'iconoclaste

Niki de Saint Phalle, née le 29 octobre 1930, est décédée à 71 ans le 21 mai 2002. Née d'un père français et d'une mère américaine, ces deux cultures vont influencer son art. Niki est une artiste engagée dans plusieurs causes, notamment, la lutte contre le racisme et le féminisme.

Elle dénonce la pression patriarcale subie par les femmes concernant les critères de beauté, la sexualité, le travail, la liberté d'expression.

Niki prône la différence, la tolérance, l'amour de l'autre, l'amour de soi. Elle disait d'ailleurs que "peindre calmait le chaos qui agitait [s] on âme."

L'une de ses œuvres résume tout à fait ses convictions. Elle réalise en 1999 "Les Trois Grâce", représentant trois sculptures de femmes aux formes voluptueuses, qu'elle surnomme

"Les Nanas". Créées à partir de fibre de verre et de mosaïque, cette œuvre engagée interroge les stéréotypes de la beauté, en représentant des formes loins des standards actuels. En effet, ces trois femmes symbolisent la fierté, l'épanouissement, ou encore la liberté, en personnifiant la féminité dans toute son ampleur.

L'artiste souhaite également représenter l'unité entre les races en symbolisant le Melting Pot. Chaque sculpture possède une couleur de peau différente, le jaune, le blanc et le noir. Niki a la volonté d'interpeller et d'attiser la curiosité, en partageant un message de tolérance et d'acceptation de soi. C'est un pari réussi car cette œuvre rencontre un grand succès. Elle fait d'ailleurs partie du



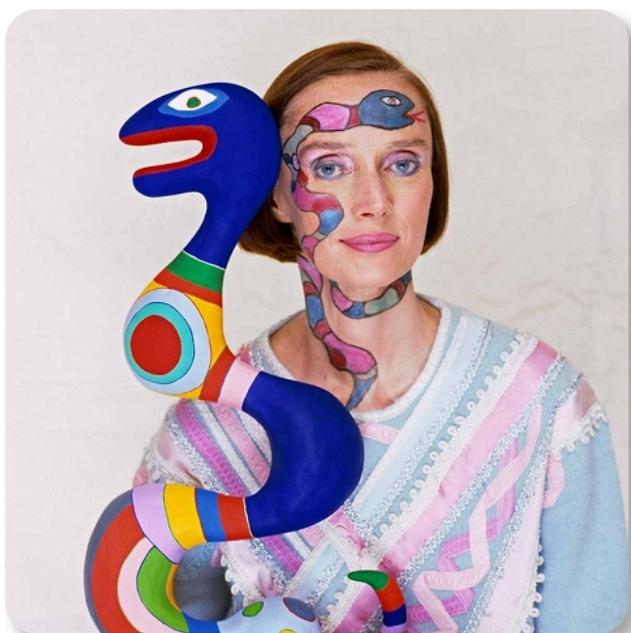
National Museum of Women, à New York.

Nous apprendrons plus tard dans son livre "Mon secret" que son engagement profond pour la Femme lui vient d'un traumatisme car elle aurait subi de la part de son père des abus sexuels.

Niki de Saint Phalle est devenu un symbole de la cause contre le viol et la pédophilie subit par les jeunes filles et les femmes.

Elle est aussi la preuve que même si l'on a subi des choses affreuses dans sa vie, on peut faire de la douleur, de la tristesse quelque chose de beau, de fort. La femme peut se réapproprier son corps, revendiquer ses droits et réussir à devenir celle qu'elle veut tout en faisant changer les mentalités. L'art est réparateur, l'art est un exutoire, l'art initie le changement.

Garance Mougins & Johanna Lanfrit



Recos culturelles

“Maquia” : un film d’animation sans âge

Synopsis

Maquia est une jeune femme issue d’un peuple spécial qui ne vieillit pas. Cette caractéristique particulière attire un jour un royaume ennemi qui attaque son village. Maquia parvient à s’enfuir, mais sur sa route, elle trouve un bébé orphelin. Elle décide de l’adopter et de s’occuper de lui malgré son inexpérience en tant que mère. Commence alors une aventure qui s’étend sur plusieurs années, entre un être qui ne vieillit pas et un enfant humain.

Mon avis

Doté d’une réalisation sans failles, et d’une composition orchestrale à couper le souffle, ce film d’animation réalisé par la Japonaise Mari Okada n’a absolument rien à envier à “Your Name” ou “A Silent Voice”, les

classiques des dernières années. Le personnage de Maquia connaît une grande évolution tout au long de l’histoire ; elle apprend à devenir une mère exemplaire pour cet enfant dont elle s’occupe, tout en surmontant les problèmes qui arrivent inévitablement dans un monde humain qui n’est pas le sien, et qu’elle ne connaît pas.

La réalisatrice, déjà connue pour avoir produit notamment le célèbre animé “Nagi no Asukara”, a su élaborer un film riche en émotions, qui suit toute la vie de personnages hauts en couleur. Si vous avez l’esprit familial, que vous adorez les belles aventures, ou si vous aimez seulement pleurer devant un bon film (ce qui arrivera avec celui-ci, je vous l’assure), “Maquia” est fait pour vous.

Samuel Bonnin



“All American : une série américaine qui a conquis le public.”

Synopsis

Spencer James est un jeune joueur de football américain issu de la banlieue difficile de Los Angeles.

Il va être recruté par le prestigieux Beverly Hills High afin d’intégrer l’équipe de football américain du lycée. Il va devoir s’adapter à ce nouvel environnement très aisé alors qu’il n’est pas forcément le bienvenu à cause de ses origines. Spencer commence alors une nouvelle vie, qui va, petit à petit, lui permettre de réaliser son rêve : devenir footballeur professionnel.

Les saisons 1 à 3 de cette série sont disponibles sur Salto, avec un épisode de la saison 3 qui sort chaque semaine.

Mon avis

Le gros point fort de la série est que le réalisateur met l’accent sur les rapports humains et la vie personnelle du protagoniste et très peu sur le football américain. Même si nous ne connaissons pas les règles de ce sport, il est alors tout à fait possible de comprendre l’intrigue.

L’histoire est inspirée de la vie de Spencer Paysinger, un ancien joueur remarquable de la NFL qui est à la retraite maintenant, même si la série est totalement fictive. Je trouve que ce parallèle entre la fiction et la réalité nous permet d’être plus captivé par l’histoire par rapport à un simple documentaire sur la vie du sportif.

Clarisse Bellier

C♥ups de coeur C♥ups de gueule



Le soleil qui se couche de plus en plus tard ! ”

La pandémie qui n'aide pas à trouver un stage...



Le printemps et le beau temps qui arrivent ”

C'est bientôt la fin d'ICB...



Stage trouvé, un truc de plus en moins ”

Déjà le mois de mars hjrhcvdznhtrzbvr que vais-je faire de mon avenir ?



Retrouver une vie sociale avec les cours en présentiel ”

Au revoir les joggings et les sweats confortables...



L'école qui recommence ! ”

Devoir réapprendre à se lever tôt les matins



Les cours qui reprennent IRL, ça fait vraiment plaisir ”

Quel timing idéal..., je décide enfin à déménager quelques jours avant l'annonce du mois de mars en présentiel



Le soleil, enfin ! ”

SARS-CoV-2



Retrouver les copains pour finir l'année en beauté ”

La recherche de plus en plus serrée du stage

Quel gâteau apéro es-tu ?

1. Pendant une soirée, tu es du genre à :

- A- Faire des blagues beauf.
- B- T'occuper des personnes en PLS (mon héros).
- C- Boire ton cocktail favori : Soho / RedBull (NON MAIS ÇA VA PAS ???).
- D- Payer des verres à tes potes.

2. Si demain tu devais avoir un super pouvoir, lequel serait-ce ?

- A- Plaire à tout le monde.
- B- Changer de taille comme bon te semble.
- C- Faire taire les rageux et devenir sapologue.
- D- Connaître par cœur toute la discographie de Patrick Sébastien.

3. Tu qualifierais plutôt ton style vestimentaire de...

- A- Léger ! Moins il y a de tissu, mieux c'est.
- B- Conforme ! Jean bleu, tee-shirt blanc et stan smith au pied, tu te fonds parfaitement dans la masse.
- C- Décalé ! Grâce à une garde robe atypique et étudiée minutieusement, tu arbore un style que le monde entier t'envie.
- D- Classe et élégant. Grâce à ton style épuré, sans jamais en faire trop, tu en intimides plus d'un.

4. Tu occupes tes dimanches après-midi à...

- A- Méditer et faire du sport : "Mens sana in corpore sano".
- B- Réfléchir à comment tu vas investir ton argent en bourse. On a jamais trop d'ambition.
- C- Perdre ton temps sur TikTok, dans ton meilleur pyjama.
- D- Boire des bières avec tes potes, c'est jamais trop tôt pour l'apéro.

RÉSULTATS

A- Les chips au vinaigre

Ton caractère bien trempé fait de toi une personne puissante et indépendante. Tu es la preuve qu'on ne peut pas plaire à tout le monde...D'ailleurs, peu de personnes ont appris à t'apprécier à ta juste valeur, ce qui ne rend tes relations que plus belles et plus intenses!



B- Les cacahuètes

Tu es sympathique, convivial mais un peu écoeurant à la longue. Si tout le monde te connaît, il n'en demeure pas moins que les gens se lassent vite de toi (oignon... trop méchant). Change de disque et trouve de nouvelles blagues ! Amuser la galerie, ça te connaît



PS : TU ARRÊTES AVEC LES SKETCHES DE BIGARD ILS NE FONT RIRE PERSONNE.

C- Les saucisses Knacki

Tout le monde n'arrête pas de te vanner sur ta petite taille et c'est vraiment pas cool. Mais comme on dit c'est pas la taille qui compte (lol) ! Tu réponds toujours présent quand on t'appelle et ça c'est une vraie attitude de BG. Les potes avant les TUC !



D- Les crudités

Droit dans tes bottes, tu as des valeurs et tu respectes les règles à la lettre. En soirée, c'est souvent toi qui gères tes potes qui ont fait trop d'excès. Un peu rabat-joie sur les bords, tu es le premier à passer le balais beaucoup trop tôt dans la soirée, pendant que tes potes enflamment encore le dancefloor.... Boring.



Elouan Fouchey