

## LE RECONFINEMENT

N° 3 Gratuit

Publication : Mensuelle

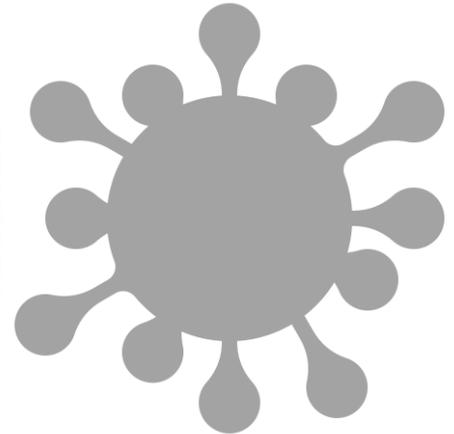
Décembre 2020



# L'IUT en mode reconfinement

**D**epuis le 2 novembre, c'est confinement pour tout le monde ! Après près d'un mois de confinement, on revient sur les mesures prises par l'IUT. Le 28 octobre, Emmanuel Macron annonçait un deuxième confinement sur tout le territoire français.

L'IUT a dû alors tout mettre en place pour que les cours puissent continuer, mais également pour que les semaines spéciales aient lieu. Malgré un faux départ pour Big Blue Button, les cours à distance ont retrouvé Zoom, avec les fameux arrière-plans paradisiaques pour certains.



## Quant aux mesures prises, les voici :

### La dose de travail allégée

Suite à la demande de la direction de l'IUT, les professeurs ont dû supprimer ou diminuer le travail demandé. Si certains travaux n'étaient pas nécessaires, ils pouvaient être supprimés.

Concernant les travaux de groupe, eux aussi ont été diminués afin de simplifier la vie des étudiants.

### Les cours de PAO et d'édition

La grande nouveauté de ce confinement est la possibilité d'assister aux cours de PAO ou d'Édition selon les options et le niveau. Les étudiants ont pu s'inscrire en fonction de la plage horaire qui leur convenait le mieux. Une semaine sur deux, les groupes d'étudiants concernés se rendent à l'IUT pour assister aux cours.

### Les problèmes de matériel

En début d'année, les étudiants ont répondu à un sondage concernant le matériel et la connexion dont ils disposaient si un second confinement avait lieu.

L'IUT donne la possibilité aux étudiants qui le souhaitent d'ouvrir une salle informatique afin qu'ils puissent suivre les cours à distance grâce aux ordinateurs de l'IUT

### Les partiels et la semaine audiovisuelle

Pour la semaine de partiels, la direction a prévu de séparer les classes en petits groupes afin de pouvoir effectuer les partiels en présentiel dans les salles de cours ou dans les amphis en classe entière.

Quant à la semaine audiovisuelle, tout est pensé pour que les élèves puissent réaliser le travail demandé en groupe et à l'IUT tout en croisant le moins de personnes possibles. Pour survivre durant ce confinement, suivez les conseils page 4 ! On espère vous retrouver rapidement à l'IUT ! N'oubliez pas de respecter les gestes barrières.

Eléa Jamet



# Les étudiants face au confinement

À l'heure du reconfinement, les étudiants font partie de la catégorie de la population la plus impactée par ces nouvelles mesures.

Entre cours à distance, Zoom, cours en présentiel dans des conditions strictes, venez découvrir le quotidien de certains.

Beaucoup d'entre eux sont confinés chez leurs parents par soucis de solitude ou de job étudiant se trouvant à proximité du domicile parental. En effet, rester tout seul pendant plusieurs mois peut être très pesant à vivre et assez déprimant. Certains ayant une relation conflictuelle avec leurs parents, ils passent le confinement seuls mais ils arrivent quand même à voir leurs amis lors de certains cours à distance ou bien lors de visites chez l'un et chez l'autre dans le respect du protocole sanitaire.

Pour un bon nombre d'entre eux, ce confinement est complètement différent que le premier. En effet, sachant maintenant comment cela se passe, ils savent ce qu'ils doivent faire et ce qu'ils ne doivent pas faire pour que cela se passe au mieux.

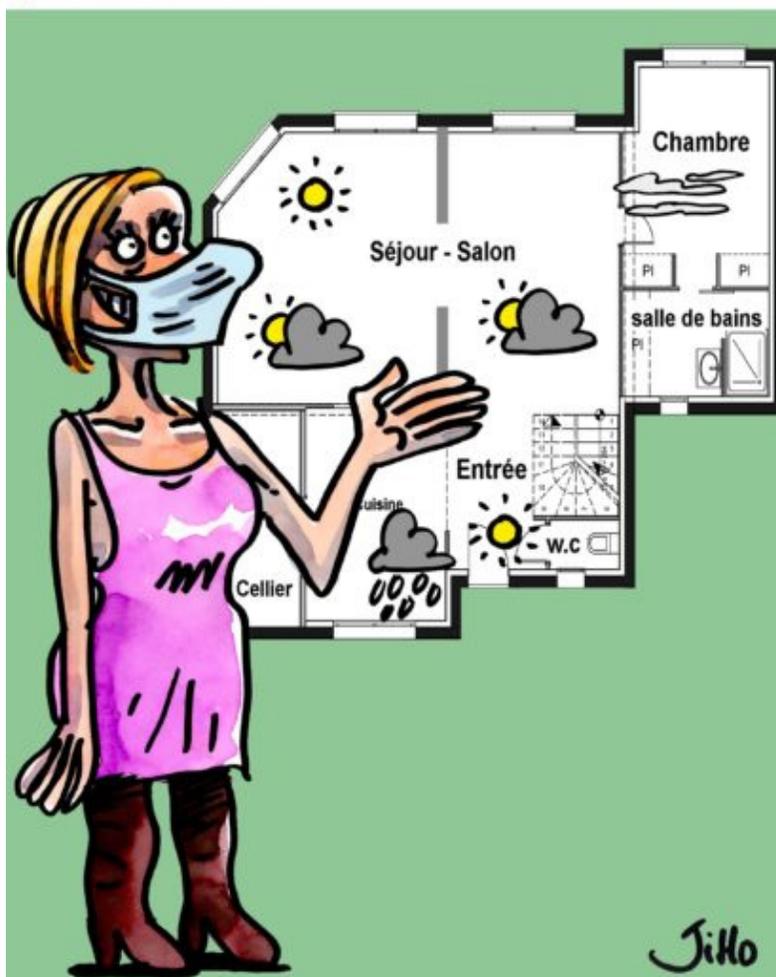
De plus, les cours se déroulent dans le respect total des emplois du temps donc ils passent leur journée à les suivre et à travailler les devoirs à rendre, contrairement au premier confinement. Cependant, suivre les cours derrière un ordinateur et assis sur une chaise de 8h à 18h est assez compliqué et très fatigant.

Les moments d'ennui se font donc plus rares qu'en début d'année. Lorsqu'ils surviennent, certains étudiants ont trouvé des solutions : faire du sport, de la peinture, appeler leurs proches, lire, regarder des films et séries. Un bon nombre d'activités à réaliser afin de penser à autre chose.

Même si pour la plupart tout se passe bien durant cette période, pour certains c'est assez difficile en raison de problèmes de connexions. Effectivement, n'ayant pas de wifi dans l'appartement où ils sont confinés, ils doivent trouver des solutions. Entre partage de connexion, en utilisant celle du voisin, les étudiants essaient de s'arranger mais ce n'est pas optimal pour suivre les cours et surtout en visioconférence où cela coupe souvent.

Crédits Image : Scènes de confinement : mieux vaut en rire! - Jiho (France)

LES BULLETINS MÉTÉO, C'ÉTAIT MIEUX AVANT



Les étudiants interrogés ont des choses à vous dire :

« Accrochez-vous car c'est important. On a choisi cette formation, nous voulons notre diplôme et si nous ne l'avons pas à cause d'un manque de motivation, nous allons le regretter. »

« Pour ceux qui habitent seuls, n'hésitez vraiment pas à sortir marcher ou courir ça fait vraiment du bien ! »

« N'oubliez pas de vous accorder des moments de détente. »

« J'en ai marre de voir les têtes des 2P2 (et encore quand ils mettent leurs caméras). Ça me manque de ne plus vous croiser » - Marion

Clarisse Bellier

# Mieux vivre le confinement en info-com

**Certains croulent sous la fatigue et le stress face au semestre 3, d'autres naviguent à vue en plein début de première année.**

**Des cours à n'en plus finir, des cafés ingurgités jusqu'à l'aube, des « t'as pas le lien zoom ? » ou « attends fallait rendre un truc pour strat' de com ? »... Alors prenons le temps de s'organiser un minimum pour ne pas recevoir des sms de tes potes en panique sur le dossier 8, page 4 de l'UE 2 que t'as oublié de faire...**

## Les fameux tableaux un classique de l'organisation :

**B**eaucoup de dossiers à rendre, trop de passages à l'oral, et de nombreux partiels à envisager. Et si tout était regroupé sous forme de tableau (ou diagramme de Gantt pour les plus fervents aux cours de M. Zaghloul). Chaque ligne correspond à la date d'échéance, et chaque colonne au dossier en question à rendre. Simple et fluide, le tableau permet d'avoir une vision d'ensemble entre les cours et les devoirs.



Cliquez [ICI](#) pour essayer Quizlet

## Lâche ton portable

Pas facile de suivre son cours entre un Snap à envoyer et des stories Insta à regarder. Pendant les cours, pense à mettre ton portable en mode avion. Tu seras beaucoup moins distrait, et plus captivé par les anecdotes de M. Parisot. Tu auras tout le temps de traîner sur TikTok après, ou d'envoyer un message à mamie parce que ça fait 3 mois qu'elle n'a pas donné de signe de vie !

## Fiches de révision

Je te vois venir, tu n'en as pas besoin. Attends le S3 et on en reparlera... À chaque fin de semaine, pendant le week-end, si tu synthétisais tes cours ? Ce n'est pas l'activité la plus fun, mais elle permet de comprendre un minimum les cours d'économie de Mme Ollier. Ne retranscrit que l'essentiel, et lis les chaque semaine. Si tu n'y arrives pas... reprends les cours de Mme Chapotte sur le résumé !

**Quizlet** : l'indispensable des langues, approuvé et reconnu par Mme Tschofenig ! Si tu en as marre d'apprendre une liste de quinze mots répartis en trois colonnes de six pages, télécharge Quizlet. Ludique et pratique, la plateforme permet d'apprendre du vocabulaire sans même s'en rendre compte.

Arnaud Brousse



# CHOIX DE LA RÉDACTION

*Blood of Zeus*, de Charley Parlapanides et Vlas Parlapanide

*Fantastique, action, animation*



## Synopsis

Dans la Grèce antique, Héron, un homme ordinaire, découvre qu'il est l'un des fils de Zeus et que le but de son existence est de sauver le monde d'une armée démoniaque.

## Mon avis

**Composée d'une saison comprenant 8 épisodes de 30 min en moyenne**, cette mini-série est idéale si vous souhaitez vous divertir après une journée de cours en visio !

Sous un plaid accompagné d'un petit chocolat-chaud, elle vous changera des longues séries qui peuvent s'avérer parfois lassantes.

Rapide, léger et (plutôt) bien scénarisé, ce mélange entre Castlevania et Le Choc des Titans ravira sûrement les adeptes de films/séries d'animation, tout en permettant également de revoir quelques notions de la mythologie grecque.

Cliquez [ICI](#) pour visionner la bande d'annonce.

Elouan Fouchey

*Your Name*, de Makoto Shinkai

*Animation japonaise, dramatique, romantique*



## Synopsis

Mitsuha, une adolescente de dix-sept ans coincée dans une famille traditionnelle et vivant dans le Japon rural, rêve de vivre une vie trépidante dans la ville de Tokyo. Elle ne sait pas encore qu'elle s'apprête à vivre son rêve à travers le corps de Taki, un jeune étudiant vivant à Tokyo.

Échangeant leurs vies pendant leur sommeil, suivez l'aventure de ces deux jeunes aux destinées opposées qui ne se sont jamais rencontrés.

## Mon avis

**« Your Name », de Makoto Shinkai (2016), est selon moi un incontournable pour tous les fans d'animation japonaise.** Léger, captivant et dynamique, vous ne mettrez pas longtemps à plonger dans l'histoire de ces deux jeunes aux destins entremêlés.

Si l'histoire en elle-même vous captive, les dessins, les couleurs et la bande-son ne vous laisseront pas indifférent non plus. C'est effectivement un feu d'artifice qui vous en mettra plein les yeux du début jusqu'à la fin.

Il est l'un de mes films d'animations préférés. Encore une fois, je trouve que l'animation et les images font du film ce qu'il est. Je recommande à 100%, même pour ceux qui ne sont pas attirés par les films de ce style.

Cliquez [ICI](#) pour visionner la bande d'annonce  
Elise Bouillot

# LA PLAYLIST DE LA RÉDAC'

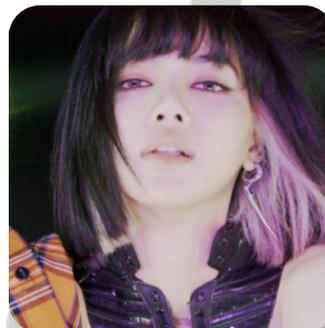


## *Location*

de Khalid

Genre : RnB contemporain, alternative R&B, R&B/Soul

Mehmet



## *Unlasting*

de LiSA

Genre : J-Pop

Samuel



## *4 Your Eyes Only*

de J.Cole

Genre : Rap US/Chill

Elise



## *Therefore I am*

de Billie Eilish

Genre : électro-pop

Arnaud



## *Come and See Me*

de PARTYNEXTDOOR & Drake

Genre : Rap/RnB US, Chill

Elouan



## *Fever*

de Dua Lipa & Angèle

Genre : Pop

Eléa

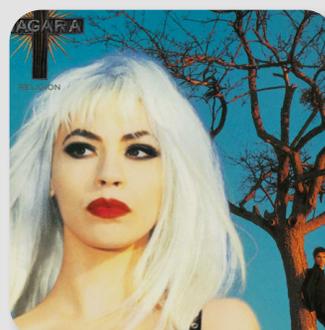


## *F\*CK YOU, GOODBYE*

de The Kid LAROI Feat Machine Gun Kelly

Genre : Rap US/Chill

Clarisse



## *Pendant que les champs brûlent*

de Niagara

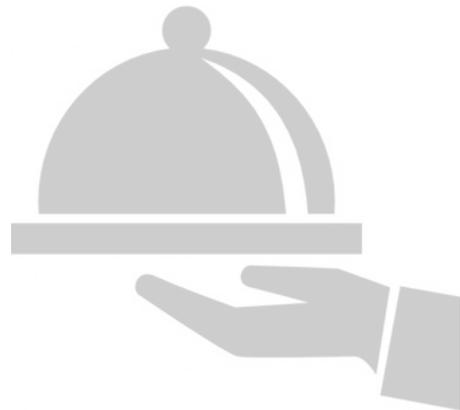
Genre : Poprock Française

Louna

# Nos recommandations culinaires

**L**e confinement ne doit pas nous empêcher de bien manger, c'est pourquoi votre journal préféré vous conseille dans cet article un plat salé et un dessert, rapides et pas cher à réaliser.

Dans un premier temps, pour changer des habituelles pâtes au beurre, nous vous proposons de faire de somptueuses pâtes au thon et à la crème. Et pour finir avec une touche de sucré, quoi de mieux que de magnifiques roses des sables au chocolat ?



## Pâte au thon et à la crème (pour 2 pers.)



### Ingrédients

- ☛ 200 g de pâtes
- ☛ 1 boîte de thon
- ☛ 1 brique de crème fraîche liquide
- ☛ Gruyère râpé

### Préparation

15 min de prépar. et 15 min de cuisson

- 1 : Faire porter de l'eau à ébullition dans une grande casserole.
- 2 : Ajouter une pincée de sel puis ajouter les pâtes et les faire cuire (selon le temps indiqué sur le paquet).
- 3 : Pendant ce temps, émietter le thon dans un bol puis y ajouter la crème fraîche, le gruyère et du poivre. Mélanger le tout.
- 4 : Quand les pâtes sont cuites, les égoutter puis verser le mélange. Enfin, réchauffer à feu doux pendant 2 min et ajouter un peu de beurre avant de pouvoir déguster !

## Roses des sables au chocolat (pour 2 pers.)

### Ingrédients

- ☛ 50 g de Corn Flakes
- ☛ 50 g de beurre
- ☛ 75 g de chocolat noir
- ☛ 30 g de sucre glace



### Préparation

10 min de prépar. et 10 min de cuisson

- 1 : Faire fondre le beurre et le chocolat en morceaux dans un récipient adapté au micro-onde pendant une minute. Mélanger puis refaire chauffer 30 sec si nécessaire jusqu'à obtenir un ensemble homogène.
- 2 : Incorporer le sucre glace pour obtenir un mélange onctueux.
- 3 : Verser le tout dans un grand bol avec les Corn Flakes, et les mélanger en faisant attention à ne pas casser les Corn Flakes et en les nappant entièrement.
- 4 : Faire de petits tas à la cuillère sur du papier sulfurisé puis laisser reposer 1h au réfrigérateur, avant de déguster.



Samuel Bonnin Moreira

# PROFIL DE PROF'

## Justine Simon, enseignante et plus

**Justine Simon est une enseignante-chercheuse en communication, mais aussi responsable de la licence professionnelle communication publique de l'IUT. Une prof avec un long parcours derrière elle, et de beaux projets devant elle ; retour sur les moments clés de sa carrière.**

### Un long parcours universitaire :

**J**ustine Simon commence ses années universitaires par un DEUG (bac+2 et actuel licence) en sciences du langage et de la communication à l'Université de Franche-Comté. Puis, elle poursuit en licence (bac+3) et en maîtrise (bac+4) avec un double parcours, toujours en sciences du langage et de la communication (SLEC) en analyse des discours sociaux ; et en FLE (Français et langue étrangère).

Sa maîtrise de FLE en poche lui permettait de trouver du travail, mais téméraire, Madame Simon préfère continuer ses études en master (bac+5) de sciences du langage. Pendant cette période, elle travaille sur l'analyse des discours contre-publicitaires avec un regard spécifique sur les fonctions de l'image.

Enfin, elle termine ses études avec un doctorat, où elle prépare une thèse pendant quatre ans, sur l'analyse de la presse à destination des jeunes.



### Le monde du travail

**U**ne fois ses études bouclées en 2009, elle obtient son premier emploi en 2011 à Metz dans un IUT. Elle enseigne à des étudiants de GACO (Gestion Administrative et Commerciale des Organisations), et parallèlement devient responsable d'une licence professionnelle, et co-responsable du département GACO.

Après sept années passées à Metz, elle décide de « retourner sur ses terres d'origine » et a la chance d'obtenir un poste au département ICB ! Elle est actuellement enseignante-chercheuse (rattachée au laboratoire ELLIADD), et responsable de la licence professionnelle communication publique depuis la rentrée 2019.

### Le métier de chercheur :

Justine Simon travaille sur la circulation des discours via les réseaux socionumériques. En d'autres termes, elle analyse les formes de communication dans les médias, et essentiellement sur le réseau social Twitter. Elle s'intéresse aussi aux images et aux memes, partagés ou détournés sur les réseaux sociaux.

**L**es missions qui lui sont confiées émanent des laboratoires. En ce moment, Madame Simon étudie les infox par l'image (= informations mensongères volontairement publiées). Pour cela, elle a co-écrit avec un scénariste, une BD dans un magazine intitulé : « SOIF ! ». Ce magazine a la particularité de vulgariser des travaux de recherche sous forme BD.

### Besoin d'aide en info-com ? :

Avec Magali Bigey et d'autres enseignants-chercheurs en IUT, Justine Simon a co-dirigé un manuel destiné aux étudiants d'IUT, sur les concepts fondamentaux des sciences de l'info-com « SIC en IUT - 35 fiches ». D'ailleurs, il est disponible à la BU !

Lien « SOIF ! » : Cliquez [ICI](#)

Lien « SIC en IUT - 35 fiches » : Cliquez [ICI](#)

Lien « à la BU » : Cliquez [ICI](#)

Arnaud Brousse

# COM'UN TALENT

## Alias R4JAY



**C'est sous le nom de scène de R4JAY (pseudo qu'il souhaite garder mystérieux) que Régis Levrot, étudiant en deuxième année à l'IUT info-com, option publicité, partage ses musiques avec le grand public**

**D**u haut de ses 19 ans, ce jeune Grenoblois a plusieurs casquettes : étudiant, mais également DJ et producteur. Cette passion, il la doit à son frère, qui l'a initié à la culture Hip-Hop à travers sa pratique du breakdance.

Par la suite, Régis a diversifié son style. A travers des stages de musiques et la participation à des événements et concours, il a peu à peu trouvé sa place dans l'électro. Il a même eu l'opportunité de mixer à Paris (aux Frigos de Paris, site de création et de production artistique) aux côtés de nombreux artistes, tel qu'Adrien Toma, DJ chez Fun Radio.

Si son style de prédilection est la Future House, il produit également de la Trap, de la Progressive ou encore de la Big Room... Pour découvrir son univers, qu'il qualifie d'« innovant et futuriste », rendez-vous sur sa page instagram @r4jay, ou directement sur les plateformes musicales Spotify, Deezer et Youtube.

## Les traits de caractère de Lily

Depuis qu'elle sait tenir un crayon, Lily s'épanouit dans l'art du dessin. Cette étudiante en info-com, option pub de 19 ans, déborde de créativité ! Sur sa page Instagram, @a\_lilysdraw, on peut retrouver un contenu coloré et diversifié.

Du papier au numérique, en passant par les galets trouvés sur la plage, etc.

**A**vec elle, tous les supports sont possibles ! Elle apprécie également de varier ses outils, en exerçant son art à l'aide de crayons de couleurs polychromes, de promarqueurs ou encore de pinceaux... Sa dernière acquisition ? Des aquarelles, afin de réaliser des cartes de Noël manuscrites !



Si Lily n'a jamais pris de cours de dessin, les nombreux artistes de sa famille lui ont transmis une fibre artistique indéniable. Sans se restreindre à un univers particulier, elle puise à la fois son inspiration dans les jeux vidéo comme dans la vie de tous les jours.

Son truc, c'est les détails, qui selon elle ajoutent du cachet à ses œuvres. C'est pour cette raison qu'elle prend un grand plaisir à dessiner des mandalas ! Cet été, un inconnu à même pris en photo son travail, en vue de se le faire tatouer... A l'avenir, elle aimerait faire de cette passion un métier, mais elle ne sait pas encore exactement comment. Une chose est sûre...elle n'a pas fini de dessiner !

Louna Scherrer

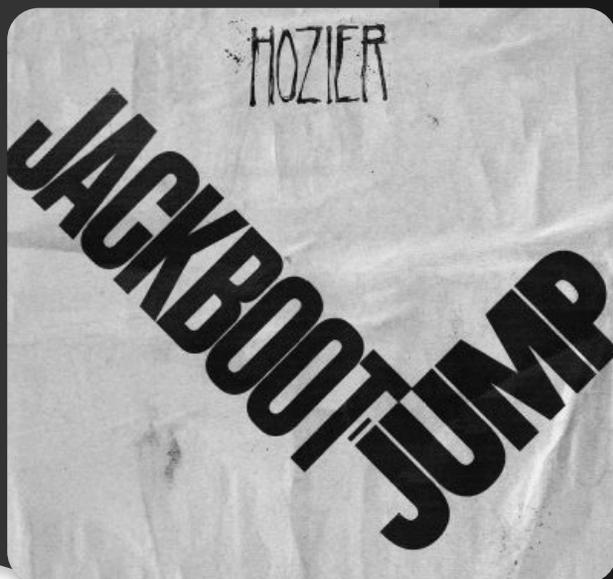
# Le choix d'Artere

« Si vous désirez une image de l'avenir, imaginez une botte piétinant un visage humain... éternellement. »

**P**robablement inspiré par cette citation de George Orwell tirée du roman 1984, le chanteur irlandais Hozier sort en novembre 2019 une chanson s'intitulant **Jackboot Jump**. Le mot jackboot désigne un type de botte de combat utilisé par les militaires. Cette chanson parle de manifestations menées par le peuple à travers le monde, qui lutte pour un avenir meilleur et juste.

La première manifestation évoquée est celle menée en 2016 par les habitants de la réserve sioux de Standing Rock contre la construction d'un oléoduc qui menaçait des sites sacrés, et qui allait à l'encontre d'anciens traités. Pendant de nombreux mois, les manifestants se sont opposés à cette construction. Le 4 décembre 2016, le permis de construction est finalement refusé par le Corps des ingénieurs de l'armée des États-Unis.

La seconde manifestation dont il est question s'est déroulée à Moscou, où des étudiants ont lutté pour la démocratie en Russie en 2019. Cette manifestation non-autorisée oppose des étudiants au gouvernement, qui refuse à des candidats indépendants de se présenter aux élections municipales, alors que ces derniers devraient avoir le droit de le faire. Des centaines de manifestants moscovites ont été arrêtés. Écoutez le live [ICI](#)



In Moscow the Jackboot show  
Has so much in store  
For any silly student  
Who doesn't wanna learn the score

À Moscou le Jackboot show  
A beaucoup en réserve  
Pour tous les étudiants stupides,  
Qui ne veulent pas apprendre les règles

La dernière manifestation dont la chanson parle est celle ayant lieu à Hong Kong, qui a débuté en mars 2019. Les habitants luttent pour leurs libertés et c'est pourquoi ils se réunissent dans les rues au cœur d'affrontements les opposant au gouvernement. Cela fait maintenant plus d'un an que le peuple lutte contre de nouvelles lois, et des centaines de personnes ont déjà été arrêtées.

But the jackboot only jumps down  
On people standing up  
So you know good things are happening  
When the jackboot needs to jump

Mais la botte ne saute que  
Quand le peuple se soulève  
Donc de bonnes choses se passent  
Quand la botte a besoin de sauter

Avec ce couplet final, Hozier explique que quand la botte militaire a besoin de « sauter », c'est que le peuple manifeste. Ce qui est bien souvent positif, car le peuple réclame un meilleur avenir, ou lutte pour ses libertés.

**C**ette chanson montre donc le soutien de l'artiste envers les manifestants à travers le monde, qui n'hésitent pas à descendre dans les rues pour montrer leur mécontentement et lutter pour leurs droits. De plus, Hozier a exprimé que, suite aux manifestations de 2020 contre les violences policières suite à la mort de George Floyd, tous les revenus récoltés grâce à cette chanson seront reversés au mouvement Black Lives Matter.

Marine Charpentier,  
Team Art'ère



# C♥ups de coeur C♥ups de gueule



Ne pas pouvoir manger ce que tu veux car tu es confiné chez tes parents...



Être dans son lit au chaud pendant les cours en visio.



Les Com2 me manquent :(



Pouvoir se lever 5 minutes avant le début du cours



La batterie d'ordi qui tient même pas la matinée en visio :/



Les Kahoots de M. Aymonier



Ne pas avoir attendu décembre pour avoir un calendrier de l'avent !



La disparition de la vie sociale.



Le S3.



Le retour de Zoom



Entendre un mot sur deux du cours à cause des problèmes de connexion



La série de Canal+ : La Flamme, 9 épisodes de pur génie



Passer toute la journée devant son PC



Les cours en visio dans le lit



Le fond de plage de Monsieur Maujean



Ne pas voir l'Équipe jouer au pong-pong (dédicace aux Num)

# Le Quizz

## QUESTIONS

**Tu viens d'apprendre un nouveau confinement...**

**A-** Tu fonds en larmes et te mets en PLS sous la couette avec une bonne glace Häagen Dazs

**B-** Hors de question de se confiner à nouveau ! Tu sors dans la rue sans masque pour prôner la liberté.

**C-** Tu files sur internet et te renseignes sur comment tu pourrais venir en aide aux personnes dans le besoin.

**Mince, tu viens de voir un inconnu dans la rue glisser sur une plaque de verglas. Que fais-tu ?**

**A-** Tu le regardes et explotes de rire, puis tu continues ta route.

**B-** Tu te précipites à sa rescousse et l'aide à se relever (bonhomme).

**C-** Tu restes silencieux, fais comme si tu n'avais rien vu et continues à avancer.

**Pendant les cours en visio, tu es ?**

**A-** Assidu. Toujours là 5 min en avance, tu préviens les copains quand le cours va commencer.

**B-** Discret. Tu te contentes juste de suivre le cours et ne participe pas aux échanges.

**C-** À la ramasse. Ta connexion internet est misérable : du coup tu n'arrêtes pas de t'énerver parce que tu comprends rien. Calme-toi, ce n'est pas la peine de t'en prendre à la première personne qui chill sur Netflix à la maison.

**En vacances d'hiver, tu es plutôt :**

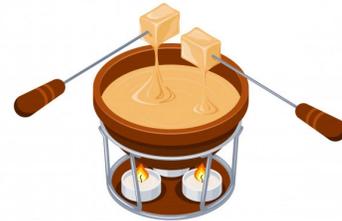
**A-** Un flemmard. Être bien au chaud sous un plaid devant un film de Noël, il n'y a qu'ça de vrai.

**B-** Un fonceur. Sur les pistes de ski, rien ne peut se mettre en travers de ton chemin. Tu n'hésites d'ailleurs pas à skier sur les enfants à la queueuleu qui passent leur premier flocon.

**C-** Un rêveur. Tu regardes les flocons tombés par la fenêtre en songeant à ton avenir.

## RÉSULTATS

**A-La fondue :**



Ton fort caractère et ton tempérament pas toujours facile font de toi quelqu'un de confiant et déterminé. Si les opinions sont controversées à ton sujet, tu traces ta route sans accorder trop d'importance aux jugements extérieurs. Avec toi, ça passe ou ça casse.

**B-Le Mont d'Or :**



Grand sensible dans l'âme, tu caches tes failles sous une solide carapace. Si tu peux paraître dur au premier abord, ceux qui te connaissent bien savent que derrière ta croûte protectrice se cache un cœur fondant, ce qui fait de toi quelqu'un d'attachant.

**C-La soupe :**



Aussi populaire que les potages à la cafet', tu es pourtant indispensable et tellement sous-côté... Ton truc à toi, c'est de te faire discret, mais au fond, les gens qui te connaissent savent que tu es quelqu'un d'humain qui a toujours la volonté de bien faire. Ne change pas !

**Designer Graphique :** Mehmet Ciftci

**Rédacteurs :** Eléa Jamet - Arnaud Brousse - Clarisse Bellier - Louna Scherrer

**Rédacteurs & Commerciaux :** Elouan Fouchey - Samuel Bonnin Moreira

**Rédactrice & Photographe :** Elise Bouillot

**Imprimerie :** Campus de la Bouloie - 16, route de Gray - 25030 Besançon