

act.  
RESPONSABLE



Destroying nature is destroying life.

100m W&P

Allemagne • Grabarz & Partner • 2016

BESANCON  
VESOUL  
UNIVERSITÉ DE  
FRANCHE-COMTÉ

act.  
RESPONSABLE



Espagne • TBWA/España • 2018

INFO-COM

COM

LE JOURNAL DE L'IUT

IUT BESANCON  
VESOUL  
UNIVERSITÉ DE  
FRANCHE-COMTÉ



## La Terre au centre de l'attention!

Le mois de Mars est consacré à la Terre. On le sait tous, les petites actions du quotidien peuvent grandement améliorer notre qualité de vie. Récupération de papiers en guise de brouillons, tri sélectif, tout cela contribue au respect de l'environnement. Quelles sont les petites astuces des départements de l'IUT pour un environnement plus sain et pratiquées par tous? Le magazine ICB a mené l'enquête.

### Côté Chimie, petits efforts, grandes victoires !

Audrey Mandroyan, cheffe de département de chimie, nous explique qu'il n'y a pas d'action à proprement parler en lien avec la protection de l'environnement. Cependant, le département cherche de plus en plus à sensibiliser les étudiants à ce sujet en élaborant des thèmes de projets tutorés. Par exemple, il y a quelques années, des étudiants avaient travaillé sur la consommation de l'eau au sein du département et la possibilité de mettre en place un système de recyclage de l'eau. Malheureusement, le projet n'a pas pu aboutir, car faute de moyens financiers. En revanche, les étudiants du projet avaient réalisé des petites affichettes pour sensibiliser leur entourage afin de réduire la consommation d'eau. Ces petites affichettes sont disposées proches des robinets, à la vue de tous. Cette année, le thème du projet tutoré est consacré à l'étude de la biodégradabilité des plastiques dit recyclables. C'est-à-dire que les étudiants ont mis en place un composte dans lequel tous les étudiants peuvent déposer leurs déchets verts. Le souhait d'Audrey Mandroyan est avant tout de largement diminuer la consommation d'eau du département. Cependant, le budget pose problème et ne permet pas de mettre en place un système adéquat. Ainsi, ces solutions qui paraissent anodines ont cependant une valeur considérable pour respecter l'environnement de manière simple et efficace. Un modèle à suivre par tout le monde.

### Garder à l'esprit ce que veut dire « protection » et « environnement ».

En 2018, le département a fait intervenir un conférencier, Jean-Pierre Pervès, qui a traité du sujet de la transition énergétique. En plus de cela, un film, Power to change de Carl A. Fechner, a été diffusé aux étudiants afin qu'ils connaissent les possibles enjeux d'un futur dont l'énergie serait 100 % renouvelable.

« Nous travaillons plus le sujet en projets tutorés ou pendant l'enseignement. En effet, je peux presque dire que nos étudiants sont sensibilisés au quotidien car la totalité de nos rejets chimiques sont collectés et traités par une entreprise spécialisée. »

Effectivement, le sujet environnemental est très abordé en chimie. Plusieurs cours présentent non seulement des techniques de traitements mais aussi des procédés innovants plus écoresponsables. Le but est de vulgariser une chimie plus durable et plus responsable.

Autre sensibilisation plus concrète cette fois : les étudiants de la Licence Professionnelle chimie analytique contrôle qualité environnement visitent chaque année la station d'épuration de port Douvot de Besançon et un centre de stockage des déchets à Drambon.

« Tous les étudiants qui participent aux projets tutorés en relation avec des problématiques liés à l'environnement s'impliquent de manière sérieuse. »



Alice CAPEZZA

### Côté GMP

En GMP, le chef de département, monsieur SOMMER, indique que « rien de particulier » n'est prévu pour ce Mois de la Terre dans la mesure où « nous n'avons pas besoin d'un mois spécifique pour penser à l'environnement » car « tout cahier des charges et toute conception/industrialisation de produit intègrent des contraintes environnementales ». De même, « des spécialistes de l'écoconception interviennent en cours de conception mécanique » et les engagements pour l'environnement « font partie du barème d'évaluation de tout projet », assure le chef de département...

### En GEA, ça bourdonne pas mal !

Un projet tutoré en GEA se concentre autour des cinq ruches installées dans le patio du bâtiment central. L'objectif est d'obtenir des fleurs pollinisées et du bon miel ! Né il y a deux ans, ce projet voit le jour lorsque trois essaims ont été installés à l'IUT, soutenu par deux professeurs : Thibault Ruat et Pascal Vieille eux-mêmes passionnés par l'apiculture. Bien plus qu'une simple observation, les abeilles sont analysées et étudiées dans le cadre pédagogique ! Leurs habitudes, leur mode de vie et chaque département participe au projet. Une fois la récolte effectuée, le miel est analysé par le département Chimie. En Génie Mécanique et Productique, les étudiants se penchent sur la construction d'une ruche. Les GEA s'occupent de l'installation de capteurs pour comptabiliser les sorties, les horaires, le volume... des abeilles. Enfin, le département Info-Com va promouvoir le miel offert aux partenaires ou au personnel...

De plus, les abeilles permettent aux arbres fruitiers environnants de se développer ! Elles se déplacent dans un rayon de trois à cinq kilomètres. Depuis 2016, les abeilles sont classées comme une espèce

en voie de disparition et en moyenne, leur taux de mortalité s'élève à 30% chaque année. Une belle action permettant aux étudiants de s'engager et de se sensibiliser à la survie des espèces et au maintien de la biodiversité ! Un autre projet est actuellement en préparation, mais il faudra patienter jusqu'à l'année prochaine...

### Belle de loin, mais loin d'être belle...

En Info-Com, c'est dans le cadre d'un module sur le marketing humanitaire que 28 étudiants ont réalisé une exposition s'intitulant « Belle de loin, mais loin d'être belle » en partenariat avec l'association Act Responsable. La cofondatrice est intervenue et a proposé une centaine de visuels de campagnes « non-profit ». Mme Anne-Laurence Ferrari, directrice de l'IUT a accompagné les élèves dans le projet. Ils ont imaginé la muséographie, créé la charte graphique ainsi que les textes d'accompagnement. Vingt affiches publicitaires font l'objet d'une exposition dénonçant les dangers qui assènent notre planète. À coup d'images chocs qui viennent retenir l'attention, un seul et même objectif, faire prendre conscience des impacts désastreux et des réels dangers qu'encourent notre planète en sensibilisant les élèves pour bousculer les consciences.

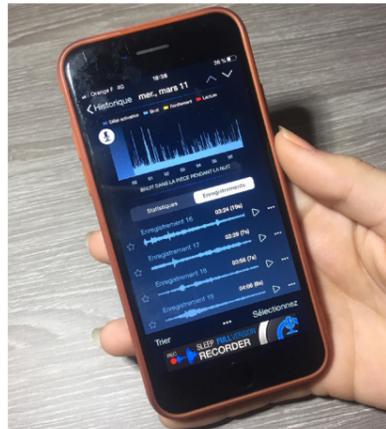
L'IUT a pour rôle de transmettre « des compétences techniques mais aussi des valeurs, une ouverture sur le monde et une vision globale de notre société qui leur permettent d'être des citoyens » nous explique la directrice de l'IUT. L'exposition est disponible dans le bâtiment central jusqu'en avril et s'adresse aux étudiants, à l'ensemble du personnel de l'IUT mais aussi aux visiteurs. Après ce délai, « elle sera mise à disposition de d'autres structures qui peuvent en faire la demande » termine la directrice. L'année dernière, l'IUT accueillait une exposition choc sur la plastification des océans qui a suscité beaucoup de réactions.

Roxane HELARD

# DE L'UTILE..

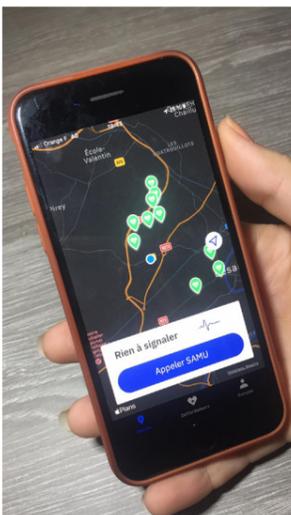
## Sleep recorder : roooooof...quoi ?

On aimerait tous savoir ce qu'on dit ou fait la nuit... Et si je te disais que c'est possible ? Grâce à l'application Sleep Recorder, tu verras enfin à quel point tu es bavard dans ton sommeil ! Que ce soit un ronflement, une simple parole ou carrément un monologue dans le vide, l'application se mettra en marche dès qu'un bruit se fera entendre dans la pièce. Si cela peut paraître un peu effrayant au début, quant à ce que tu pourras découvrir, tu ne seras pas déçu lorsque tu t'entendras débâter des phrases des fois incompréhensibles et d'autres sur lesquelles tu partiras, je te l'assure, sur un bon fou rire !



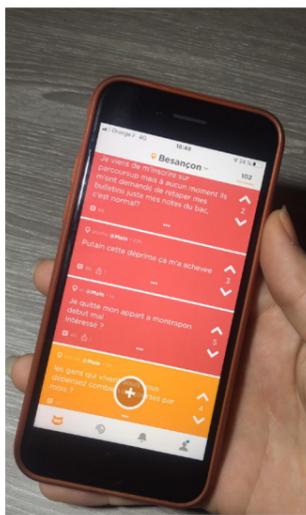
## SAUV Life : le geste rapide qui sauve des vies

Encore un grand nombre de personnes n'ont pas eu l'occasion ou le temps de suivre une formation de premiers secours tels que le PSC1 ; alors que faire si l'on se retrouve dans une situation où quelqu'un n'est pas bien ? Avec SAUV Life, plus de panique ! Créée en collaboration avec une association de médecins urgentistes et le Samu, cette application a pour but de géolocaliser des volontaires pour effectuer les gestes d'urgences avant l'arrivée des secours. Rapide et efficace, elle vise à augmenter les chances de survie des victimes et de prévenir plus facilement d'une personne en détresse. Utile oui, mais cela ne t'empêche pas d'aller suivre une formation de premiers secours si tu ne l'as pas déjà fait, non ?



## Jodel : Vous pouvez m'aider ?

Tu voudrais savoir ce qu'il y a à manger au RU ce midi ? Il y a eu un accident en ville ce matin et tu es curieux de savoir ce qu'il s'est passé ? Bref, tu t'interroges souvent sur ce qu'il se passe autour de toi et tu cherches à avoir des réponses. L'application Jodel saura répondre à tes questions ! Grâce à une géolocalisation qui te connectera automatiquement avec toutes les personnes qui se trouvent autour de toi, tu pourras poser des questions sur des événements dans la ville, des horaires d'ouvertures et de fermetures ou encore des infos insolites. Grâce à elle, ta réponse viendra rapidement et elle te permettra en plus de connaître des personnes venant d'autres formations ; rien de mieux pour créer son réseau !



Mathide ETIENNE

# À L'AGRÉABLE

## Belle Citadelle



Considérée comme l'une des plus belles de France, la citadelle de Besançon est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO. Erigée par l'architecte Sébastien le Prestre de Vauban, elle surplombe de plus de 100 mètres la vieille ville de la capitale comtoise. Depuis ses chemins de ronde, la fortification donne accès à des panoramas spectaculaires. Haut lieu de la culture et du patrimoine local s'étendant sur 12 hectares, la Citadelle comporte trois musées de France : le musée Comtois, le musée de la Résistance et de la Déportation et le museum qui illustre la biodiversité

et participe à la préservation des espèces menacées au sein de ses différents espaces. Des nouveautés comme le jeu de piste de la « malédiction des siècles » (à partir de mi-avril) ou l'escape game (d'avril à septembre) sont également proposées. Le site est ouvert toute l'année de 10h00 à 16h45, excepté le 25 décembre et le 1er janvier. Il est accessible à pieds, en voiture, en bus, ou encore en petit train touristique.

## Le temps est compté

Installé au cœur du palais Granvelle, le musée du Temps retrace les grands moments de l'horlogerie bisontine. Au musée, la qualité de « capitale horlogère » de Besançon se façonne dans les collections patrimoniales de la ville. Elles offrent une vue d'ensemble de l'histoire de la discipline où sont représentés les plus grands noms de l'histoire horlogère. Il est présenté au public des pièces de choix comme la Leroy 01, longtemps considérée comme la montre la plus compliquée du monde, mais aussi une partie des instruments de l'Observatoire astronomique de Besançon ainsi que le matériel pédagogique de l'Ecole Nationale d'Horlogerie. Les visiteurs peuvent aussi admirer des tapisseries, des peintures historiques, des mobiliers et objets d'art, les invitant à plonger dans l'histoire du lieu, de la ville et de la région. Pour terminer, un panorama sur les toits de la ville leur est offert, après avoir contemplé le fameux pendule de Foucault situé au pied de la tour du palais et rythmant la rotation de la Terre.



*Plein tarif : 8 euros, tarif grand bisontin : 6 euros et tarif réduit : 4 euros. Entrée gratuite sous certaines conditions.*

## La nature à l'état pur

Jardin situé dans le centre ville de Besançon au bord du Doubs, le parc Micaud ou promenade Micaud doit son nom à un ancien maire de la ville, du même nom. En 1830, le projet de ce parc de plus de 3 hectares est établi par la municipalité pour combler à la fois des terrains marécageux, un bras du Doubs et l'ancienne île des prés de champ qui faisait face à l'île aux moineaux dans l'actuel quartier Bregille. Accessible aux petits comme aux grands, le parc comprend une aire de jeu et de nombreux chemins de ballade. Il offre une vue imprenable sur Boucle, la Citadelle et la cité des arts et de la culture. Allez y faire un tour !

Claire CHABREUIL

# PROFIL DE PROF

Directrice de l'IUT Besançon-Vesoul et enseignante, Anne-Laurence Ferrari nous partage sa vision de l'enseignement supérieur en IUT et son parcours professionnel.



**Nous voulons rendre les étudiants acteurs de leur formation et c'est un défi passionnant**

**Directrice et professeure, quelle place donnez-vous à chacune de ces fonctions au quotidien ?**

« En tant que directrice de l'IUT, je dois faire moins d'heures d'enseignement que les autres enseignants et enseignants chercheurs. Le rôle de directrice me prend bien entendu beaucoup de temps mais je pense qu'il est fondamental que je reste enseignante car cela me permet de rester au plus près du terrain, de garder un contact privilégié avec les étudiants. Ces deux fonctions sont complètement différentes : en tant qu'enseignante je transmets aux étudiants à travers mes enseignements et les échanges que j'ai avec eux. En tant que Directrice, je « manage » l'IUT, ses contraintes pédagogiques, humaines, financières ... »

**Étiez-vous prédestinée à suivre la voie professionnelle dans laquelle vous êtes aujourd'hui ?**

« Pas du tout ! J'ai suivi une classe préparatoire pour l'enseignement commercial puis une école supérieure de commerce et j'ai débuté ma carrière comme responsable marketing. En arrivant en Franche Comté, j'ai été consultante en marketing industriel et j'ai eu l'opportunité, en tant qu'intervenante extérieure, de donner des cours à des élèves ingénieurs. Ça m'a beaucoup plus ! J'ai donc passé le concours pour devenir enseignante agrégée. Après avoir rejoint l'IUT de Belfort-Montbéliard, puis l'IUT de Besançon-Vesoul, j'ai été élue par le Conseil d'Institut (organe qui gère l'IUT) pour devenir directrice pendant 5 ans. »

**Pourquoi l'IUT de Besançon-Vesoul ?**

« Les hasards de la vie personnelle m'ont guidée en Franche-Comté. J'ai beaucoup bougé géographiquement ce qui a donné à mon début de carrière professionnelle un aspect un peu décousu ... mais riche en opportunités. Si je n'avais pas autant



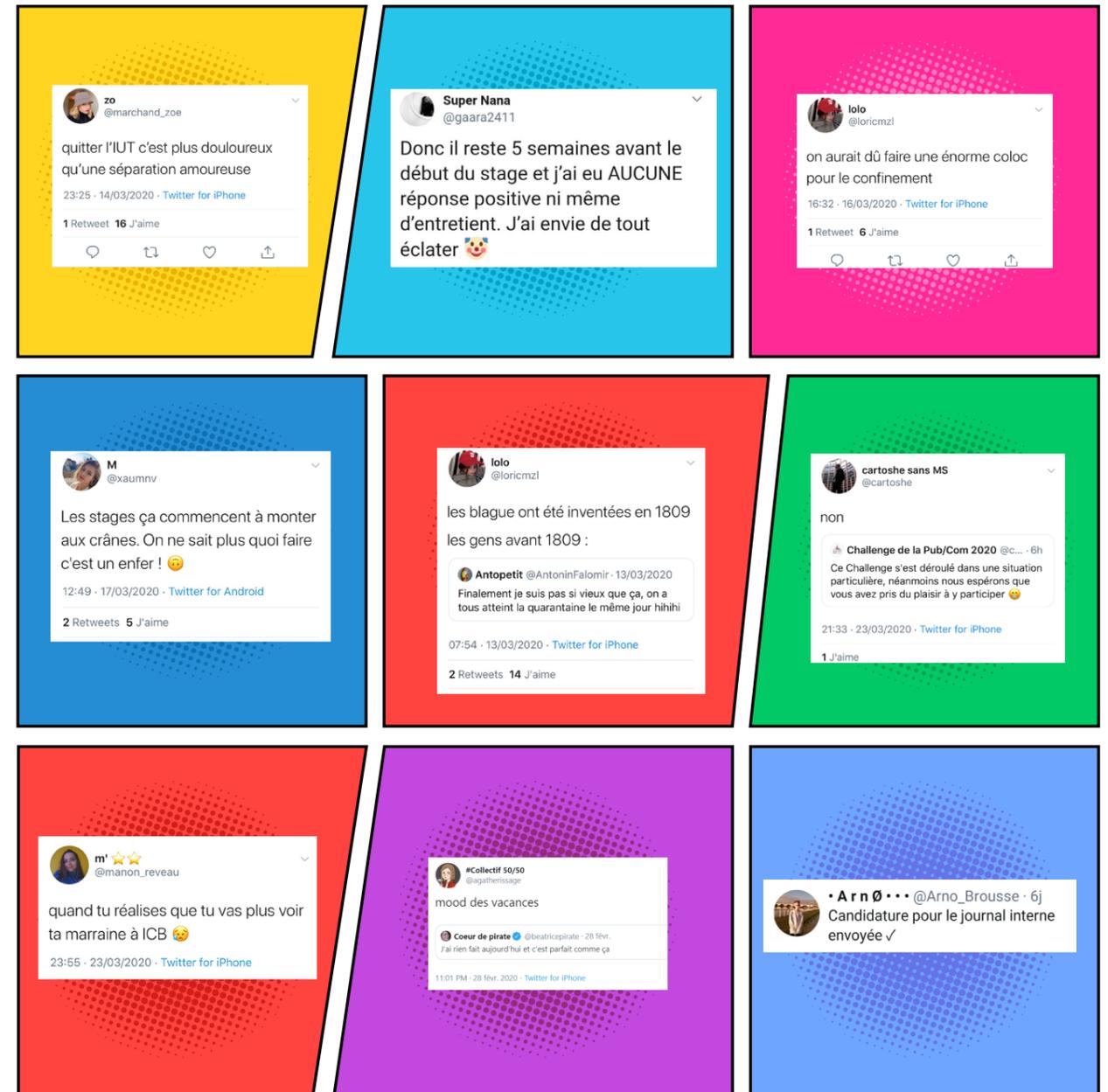
Anne-Laurence Ferrari

voyagé, je ne serais jamais venue en Franche-Comté et ne serais jamais devenue enseignante, ni directrice de l'IUT !

D'après moi, l'IUT est la meilleure formation d'enseignement supérieur. Pourquoi ? Grâce à la qualité des cours et formations dispensés par des enseignants, enseignants-chercheurs et professionnels. Cela confère une richesse et une qualité d'enseignement que l'on trouve ailleurs mais qui sont particulièrement développées à l'IUT. Cette excellence académique est renforcée par le côté « pratique » qui est propre au diplôme du DUT et de la LP. Les stages, les projets tutorés et les challenges sont très formateurs et donnent aux étudiants l'opportunité de concrétiser rapidement les notions théoriques acquises en amont dans des projets pratiques qu'ils pourront rencontrer dans leur carrière professionnelle. »

**Le regard que vous portez sur votre profession a-t-il évolué au fil du temps ?**

« Oui. Tous les jours, nos méthodes d'enseignement évoluent et c'est quelque chose de très positif. Les besoins des étudiants évoluent constamment. Les cours magistraux sont très importants pour transmettre des connaissances mais nous nous apercevons que ce n'est plus le moyen pédagogique le plus efficace. Nous voulons rendre les étudiants acteurs de leur formation est c'est un défi passionnant à relever. En tant que directrice, il y a encore beaucoup de choses à faire ! »



# CV D'ANCIEN



Loïc Hudry

Loïc Hudry, passionné de musique et notamment de rap, a créé et gère une association de promotion musicale Wolf Crew Records. Organisation de concerts, scènes-ouvertes, il dispose aussi d'un studio pour enregistrer des artistes, et font 2 heures d'émission radio par semaine.

Sa passion l'a aussi conduit au cours de ses années DUT à la création et l'animation de son émission de radio Terre Hip-Hop sur Radio Campus Besançon (102.4 les vrais reconnâtrons). « Faire des recherches, recevoir des invités, faire ça entre potes, parler de hip-hop... » un vrai bon souvenir.

## Avant Info-Com ?

Haut-savoyard résidant aujourd'hui à Grenoble, il a fait partie de la promotion 2015-2017 du DUT Information-Communication. Après un Bac ES, comme beaucoup, il n'a pas tout de suite intégré les bancs de l'IUT. Ayant tenté une première année de Droit il a vite compris que ce n'était pas sa voie et a migré en Information-Communication

## Le point commun entre Besançon, Brasov et Malaga ?

Si on évoquait la migration de Loïc en Information-Communication il ne s'est pas arrêté là ! En effet il a poursuivi son périple pour un DUCIS à Brasov en Roumanie. À son retour, il a été pris en Master Information-Communication Publique et Médias où il a eu l'opportunité de faire un deuxième Erasmus : le voilà reparti pour 6 mois à Malaga en Espagne pour son master 2.

« Honnêtement, je ne savais pas trop quoi faire à la sortie du DUT. Je me suis dit que ça serait bien de voir du pays, alors j'ai suivi mes copains en Roumanie. »

C'est sûrement la situation de nombreux étudiants. Que faire après le DUT ? Loïc ne regrette pas le choix de l'international avec un DUCIS en Roumanie lui ayant permis en plus de valider une troisième année de licence.

“

**Ça reste la meilleure expérience de ma vie et ça a totalement re-déterminé ce que je suis, mes limites et mes envies. Par exemple, aujourd'hui je me vois bien bosser pour l'international.** ”

## Aujourd'hui chargé de communication pour le festival Divercities, et demain ?

Dans le cadre de son stage de fin d'étude, Loïc est aujourd'hui chargé de communication à la Ville de Grenoble pour un festival de musique internationale : Divercities. Un stage lui plaisant beaucoup alliant sa passion pour la musique et son intérêt pour l'international. Pour la suite « La grande question, chômage ? ». En effet il est parfois difficile de trouver un emploi même après un master. Pour l'instant il souhaite profiter de la fin de son stage à Grenoble, mais la communication dans le milieu artistique l'intéresse particulièrement.



Logo de son association :  
« Wolf Crew Records »

## Suivez-le :



## Le conseil de l'ancien

« Ne vous inquiétez pas pour votre avenir. Je sais que certains d'entre vous ont déjà leur plan tout tracé après le DUT. Si vous vous ne savez pas, ce n'est pas grave. Prenez le temps de tester des choses à droite à gauche, partez à l'étranger, donnez-vous les moyens d'entreprendre ce que vous voulez. Le DUT est une très bonne formation, donc il faut mettre cet avantage à profit pour se poser les bonnes questions et se demander quel futur tu veux aborder. »

Emma BAUMGARTNER

# COM' UN TALENT

## Mathilde Etienne

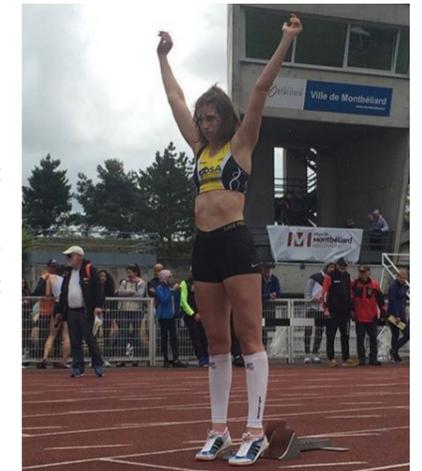
Son truc à elle, c'est l'athlétisme. Enfant assez vive, ses parents ont voulu canaliser son énergie dans un sport et l'ont donc inscrite à l'athlétisme. L'étudiante n'a plus jamais décroché. Adeptes du 400 m, Mathilde est également spécialisée dans les épreuves combinées (cinq épreuves en une journée). Ce qui lui plaît, c'est la diversité et le dépassement de soi. « C'est quand ça fait mal que ça travaille », dit-elle ; ce qui est compréhensible avec 5 ou 6 entraînements par semaine.

## Une compétitrice de haut niveau

La jeune femme a le sport dans le sang. Les concours de tout type ne lui font pas peur, pas plus que les championnats de France auxquels elle a participé en 2017. En attendant le départ d'une course, Mathilde resserre sa queue de cheval et fait des ailes d'ange avec ses bras pour se mettre dedans. Selon elle, ses meilleures performances sont enregistrées quand sa famille et ses amis sont présents pour la soutenir. « Ça me booste », confie-t-elle.

La pratique de l'athlétisme à haut niveau nécessite bien évidemment une organisation d'enfer puisque la sportive a dû composer avec les cours et son association étudiante. A côté de ça, elle doit aussi surveiller sa ligne et dormir pour être en forme. Voulant être athlète professionnelle depuis toujours, son plus grand rêve serait de concourir aux Jeux Olympiques comme Usain Bolt, son idole.

Claire CHABREUIL



« C'est quand ça fait mal que ça travaille »

## « 2097 »

### Quelle est l'origine de votre projet ?

**Victor** : « Le projet s'est monté un peu par hasard. Dans le village des Auxons. J'ai loué une salle dans mon école de musique, pour jouer et m'amuser à enregistrer des musiques. J'ai croisé mon voisin Antonin (étudiant en horlogerie) qui prenait des cours dans la même école et lui ai demandé autour d'un café s'il savait jouer de la guitare. En jouant ensemble, une réelle symbiose s'est établie : nous sommes devenus meilleurs amis et avons décidé de créer le groupe 2097 (Antonin est né en 2002 et moi-même en 1997). »

### Quel temps accordez-vous à vos projets musicaux ?

**Victor** : « Cela dépend de nos semaines de cours et si des concerts sont planifiés. Généralement, nous organisons des répétitions toutes les semaines ou deux semaines et elles peuvent durer de deux à six heures ! Nous travaillons aussi chacun de notre côté. Avec la période hivernale et donc la baisse du nombre de concerts, nous avons lancé notre premier album. Il demande beaucoup de temps de travail mais nous aimons ce que nous faisons, on ne compte pas les heures ! »

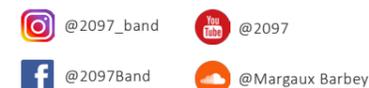
Eva VICTORIA



De gauche à droite : Margaux Barbey : chanteuse ; Charly Adam : guitariste soliste ; Antonin Guerret : guitariste rythmique ; Victor Walger : batteur ; Malo Lacroix Guidé : Bassiste

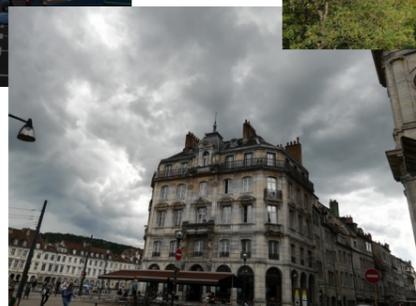
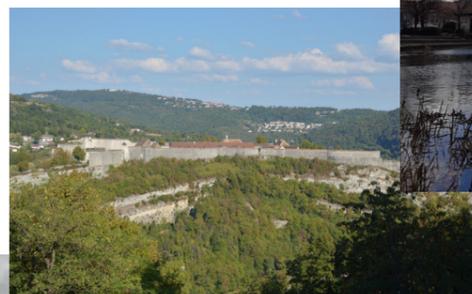
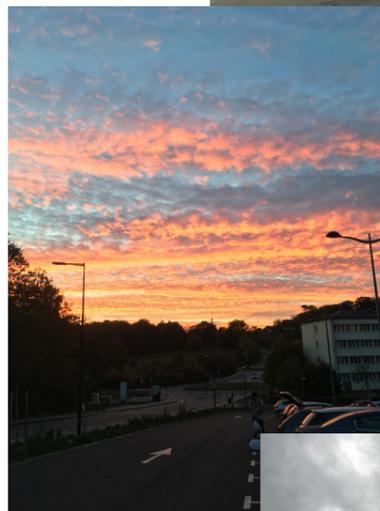
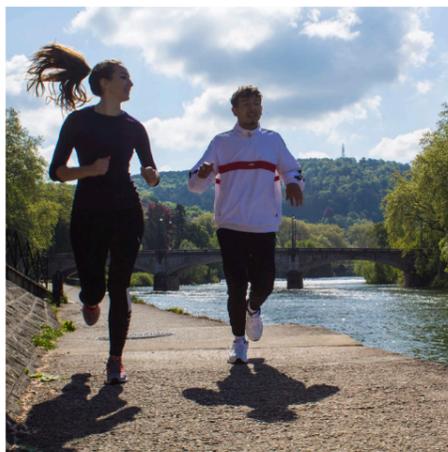
### Dans quel style résonne votre musique ?

**Victor** : « Beaucoup de genres résonnent dans notre musique, tels que le british rock, le garage rock, le blues rock, le hard blues... Nous nous rapprochons de la mentalité des musiciens qui jouent dans un garage et font tellement de bruit qu'ils en exaspèrent les voisins (ahah). »



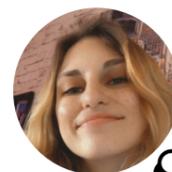
# CONCOURS PHOTOS

« Besançon au naturel »



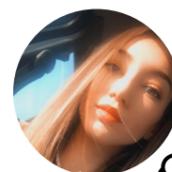
# COUPS DE COEUR

## GUEULE



Un grand merci à cet IUT qui m'a fait vivre des moments qui resteront gravés dans ma mémoire (on se revoit à la JDA!)

J'ai pas pu dire au revoir à ma filleule (Manon jtm)



Plus qu'un mois à supporter Tomorrowland chez le voisin du dessus tous les soirs

Les parents partis au ski sans moi qui m'envoient une photo par jour.



Sun is back

Décrocher un stage, pour déchanter...



Je pars en Autriche pour un DUCIS l'année prochaine!

Le vidage d'appart qui se fait petit à petit, c'est toujours trop tôt



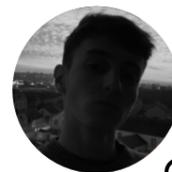
Partir à l'étranger pour mes études!

De toute manière dans deux semaines on sera tous mort du corona



Le confinement, idéal pour se recentrer sur l'essentiel et redéfinir ses objectifs!

Le temps est looong mais le ciel est bleuuu!!



Les larmes aux yeux en réalisant le dernier magazine

Le covid-19 qui empêche les adieux avec DJ Bogdan

# RETOUR SUR LE VOYAGE À BERLIN

